

# SCOLPITA



MAESTRI LIUTAI ITALIANI

# SCOLPITA

Il perfetto incontro tra musica e scultura,  
grazie alla collaborazione creativa tra Salvi e Richard Graham,  
scultore e profondo conoscitore del legno e della sua anima.  
Le sue linee fluide sprigionano note piene ed intense.

**Altezza** 188 cm

**Larghezza** 100 cm

**Peso** 42 kg

**Larghezza della cassa** 55 cm

**Estensione** 47 corde  
da Sol 0 Ott. a Do 7<sup>a</sup> Ott.

**Tavola armonica**  
abete rosso della Val di Fiemme

**Finitura** noce





# SCOLPITA

The perfect combination of music and sculpture, thanks to the creative collaboration between Salvi and Richard Graham, sculptor and connoisseur of wood and its essence. Its fluid lines resound with full and intense notes.

**Extreme Height** 188 cm, 74"

**Extreme Width** 100 cm, 39 1/2"

**Weight** 42 kg, 92 1/2 lbs

**Extreme Soundboard Width** 56 cm, 22"

**Range** 47 strings,  
0 Oct. G - 7<sup>th</sup> Oct. C

**Soundboard**  
Fiemme Valley red spruce

**Finishes**  
walnut



MAESTRI LIUTAI ITALIANI



Victor Salvi, dopo un'attenta ricerca di un ambiente favorevole alla costruzione di un delicato e complesso strumento quale l'arpa, sceglie le Terre dell'Antico Marchesato di Saluzzo, celebri per i maestri artigiani esperti nella lavorazione del legno.

**Salvi Harps: stile, design, innovazione rigorosamente Made in Italy.**

*Victor Salvi, after his long, hard search to find the perfect setting for constructing an instrument as delicate and complex as a harp, chose the historic region of the Marquisate of Saluzzo, renowned for its time-honoured tradition in woodworking.*

***Salvi Harps: style, design, innovation. Truly Made in Italy.***